

25X1

STAT

STAT

LAS ARMAS Y LAS LETRAS

NUMERO 1 — VOLUMEN I 1948 BOGOTA, PRIMERA QUINCENA DE AGOSTO

PALABRAS PARA MI GENERACION

"La política no es un juego de azar, sino ciencia que obedece a reglas definidas, y que tiene sus principios y sus claves en la historia".

MAS ALLA DE NUESTRO TIEMPO

"Es necesario darse cuenta de que los problemas de la guerra, la paz, la miseria, el proceso histórico de las sociedades son cuestiones solubles y corrientes que no ofrecen la embriaguez creadora de los temas de la subterfuga".

LA DISTRIBUCION DE UTILIDADES

"La construcción industrial de un país exige la intervención o la dirección del Estado en el sentido de fomentar la concentración de capitales y las ventajas derivadas de la producción en grande escala. Que el proceso de concentración de capitales deba ser controlado por el Estado, para impedir en lo posible la constitución de monopolios, con fines antisociales, es algo completamente distinto a este tipo de intervención proclamado en el decreto sobre distribución de utilidades que, si no es de tendencia francamente regresiva, puede considerarse simplemente demagógico, en cuanto busca sólo producir determinados efectos políticos en la clase trabajadora".

PRESENTE Y FUTURO DEL SINDICALISMO

"El terreno está abonado, pues, para que los trabajadores sindicalizados superen la etapa en que han madurado su instinto de clase, extraordinario por cierto, y adquieran una verdadera conciencia de clase. La instrucción de la clase obrera acerca de su historia, sus luchas y el papel que está llamada a desempeñar, se convierte así en una de las fundamentales tareas de las directivas sindicales".



Don Quixote, Sancho Panza y Rocinante.—Dali

DISCURSO DE LAS ARMAS Y DE LAS LETRAS

"Quítense de delante los que dicen que las letras hacen ventajas a las armas; que les diré; y sean quien se fueren; que no saben lo que dicen. Porque la razón que los tales suelen decir y a lo que ellos más se atienen, es que los trabajos del espíritu exceden a los del cuerpo, y que las armas sólo con el cuerpo se ejercitan, como si fuese su ejercicio oficio de ganapanes, para el cual no es de menester más de buenas fuerzas, o como si esto que llamamos armas los que las profesamos no encerrasen los actos de fortaleza, los cuales piden para ejecutarlos mucho entendimiento, o como si no trabajase el ánimo del guerrero que tiene a su cargo un ejército, o la defensa de una ciudad sitiada, así con el espíritu como con el cuerpo. Si no, véase si se alcanza con las fuerzas corporales a saber y conjeturar el intento del enemigo, los destajos, las estratagemas, las dificultades, el prevenir los daños que se temen, que todas estas son acciones del entendimiento, en quien no tiene parte alguna el cuerpo. Siendo, pues, así que las armas requieren espíritu, como las letras, veamos ahora cuál de los espíritus, el del letrado o el del guerrero trabaja más; y esto se verá a conocer por el fin y paradero a que cada uno se encamina; porque aquella intención se ha de estimar en más que tiene por objeto más noble fin. Es el fin y paradero de las letras, y no hablo ahora de las divinas, que tienen por blanco llevar y encaminar las almas al cielo; que a un fin tan sin fin como éste ninguno otro se le puede igualar; hablo de las letras humanas, que es su fin poner en su punto la justicia distributiva y dar a cada uno lo que es suyo, y entender y hacer que las buenas leyes se guarden. Fin, por cierto, generoso y alto, y digno de grande alabanza; pero no de tanta como merece aquel a que las armas atienden; las cuales tienen por objeto y fin la paz, que es el mayor bien que los hombres pueden desear en esta vida. Y así las primeras nuevas que tuvo el mundo y tuvieron los hombres fueron las que dieron los ángeles la noche que fue nuestro día, cuando cantaron en los aires:

"Gloria sea en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad".

LAS ARMAS Y LAS LETRAS

En el otoño de 1597 ingresaba a la Real Cárcel de Sevilla, acusado de malversación de fondos públicos, don Miguel de Cervantes Saavedra. Frisaba el hidalgo con los cincuenta años, duramente vividos, comprometidos en quiméricas empresas que le habían llevado casi siempre al fracaso. Había presenciado el ascenso im-

perial de España, había servido como soldado en la memorable ocasión de Lepanto, donde una bala enemiga había paralizado su siniestro brazo, para dar testimonio de su bizarro corazón a los tiempos y a los hombres. Ahora, cuando lo vemos metido en la miserable mazmorra, compartiendo su techo con dos mil reclusos de la peor calaña, podemos adivinar en su rostro una buida sonrisa escéptica que se denuncia, irónicamente, por entre la barba florida y varonil.

Aquí mismo, en esta egregia prisión, fue escrito el discurso de las Armas y las Letras. Cervantes, que había adquirido gloria innecesaria combatiendo debajo de las banderas de Don Juan de Austria, no se había llevado todavía ningún galardón en la lid literaria. Más vale, sus oídos habían escuchado el zumbido despacible de algunas metáforas de los ingenios reinantes en el Olimpo. Ahora, lo imaginamos, forza-

(Continúa en la página siguiente)

CANCION DE LA INMENSA MADRUGADA



La unión de obreros y estudiantes.—Por Morino.

CONSEJO DE DIRECCION:

Alvaro Bonilla Aragón

Antonio J. Muñoz

Pedro Acosta Borrero

GERENTE:

Jorge Child Vélez

OFICINAS: Avenida Jiménez de

Quesada, 490, 304 y 305

do entre cuatro paredes frías, con el cielo recortado por los duros barrotes de una celda, escribiendo, lentamente, su libro maravilloso e inmortal. Por los polvorientos caminos de la Mancha, comenzaban sus diálogos el magro caballero con el jocundo escudero. Hacen un alto en el camino y les oímos discutiendo sobre el destino de las armas y de las letras. El Manco socarrón, en la enconada disputa, inclina el patillo de su predilección por la espada, él, que era tan poeta y apenas luchador. Hombre de su época, se sintió ligado a su pueblo en la procelosa conquista de América. Y también, en el ascenso del dominio español en Europa, en la unificación del Reino se había sentido vinculado con esa masa inmensa y anónima que llevaba sus estandartes hasta los confines del mundo, en un momento de espléndida aventura y de insólita grandeza. Las armas no eran pues, un sistema de opresión esgrimido por los poderosos y por los tiranos. Cervantes estaba por eso allí, junto con los soldados en Lepanto y junto con los escritores y junto con los conquistadores del pueblo español.

Bajo la advocación de Cervantes un grupo de jóvenes, que creemos en el destino del pueblo, queremos poner al servicio de nuestro tiempo una publicación quincenal. No se crea que porque volvemos los ojos al pasado, seamos de espíritu reaccionario y conservador. Afirmamos que el pasado debe ser sólo pasado y nada más que pasado. Cada día trae su preocupación y el hombre responde a esas preocupaciones con su cultura. Será, así, nuestra revista, una trinchera más de las respuestas contemporáneas a las eternas preguntas. No se pueden resucitar viejas doctrinas roídas y gastadas por los fracasos. Nada de actualizar, con rótulos rotundos, viejas mercancías ya sean de la Antigüedad, ya sean de la Edad Media. Allí están los hechos de hoy —tercos como un niño cerrado— y a ellos debemos atender. Por fortuna, va nuestro siglo comienza a dibujar una cultura propia y auténtica. Mejor aún, en todas las ramas a que el hombre ha sido solicitado, ha respondido con aportaciones virginales y propias. "Las Armas y las Letras" quiere y luchará por serlo, la revista que divulgue la cultura de nuestros días.

Pero también sabemos cómo son de duros los peligros que nos pueden asaltar. Colombia vive hoy el momento más dramático de su historia. También como Cervantes, se encuentra perpleja ante las armas y ante las letras. Hay gentes, minorías violentas, que quieren montar sobre nuestra patria la fría violencia de las bayonetas. Del otro lado, está el pueblo inerme pero alerta, que ama la democracia y que trabaja por un porvenir mejor, menos duro y humillante. Colombia ha sido y es, por su esencia y por su historia, un país que ha odiado la fuerza. Está ya perdida toda posibilidad de ejercer

un imperialismo armado. Nuestra única realidad, nuestro único camino, nuestra única salvación se encuentra en el respeto y en la realización de los sueños del pueblo colombiano. Intelectual y sentimentalmente. "Las Armas y las Letras", en la gran disputa universal del proletariado y del capitalismo, estará junto a quienes hicieron la revolución de la independencia con Bolívar, con los negros que lucharon con Mosquera y con Obando y con quienes hoy quieren colaborar en la formidable empresa de ennoblecere el país.

"Vivir en pecado es vivir contra el espíritu, es mantenerse aferrado a lo caduco, a lo retrógrado y seguir viviendo en ello por desatención e inobediencia", escribió Tomás Mann. Nosotros invitamos a todos los jóvenes de Colombia a luchar porque nuestra patria entre en las grandes corrientes ideológicas contemporáneas. Que no siga siendo individualista, en economía; positivista, en ciencia; centenarista en poesía. Que se incorpore al río incesante de la historia con los pies metidos en la tierra pero con los ojos puestos en el porvenir, confiemos en que nuestro esfuerzo se realice por una Colombia mejor en un mundo más justo.

MAS ALLA DE NUESTRO TIEMPO

El hombre contemporáneo ha reducido notablemente el poder creador de su personalidad. Su voluntad se ha limitado a obrar dentro de las dos posiciones clásicas de nuestro tiempo: el mundo capitalista y el mundo socialista. El propietario de bienes de producción o quien tiene firmes oportunidades de llegar a serlo, se coloca sin variaciones en la órbita capitalista y lucha por la persistencia de sus nuevas formas. El trabajador desposeído de bienes de producción y sin posibilidades de llegar a adquirirlos, que para subsistir se ve obligado a vender su fuerza de trabajo por el precio que le ofrece el mercado, marcha necesariamente dentro del proletariado revolucionario.

También, de fuerza, el pensamiento del hombre moderno se ha reducido a considerar apenas los problemas que implican sus posiciones políticas. De ahí que haya llegado el momento de que algunos hombres se independicen de los problemas comunes de su tiempo. Hoy por hoy, esta independencia que es la libertad del espíritu, sólo la puede ofrecer la sabiduría.

Entendemos por sabiduría la eterna comunicación del hombre con la común humanidad del universo. Esta ligadura es, justamente, la que le falta al hombre contemporáneo, atado por entero a su tiempo. Es necesario darse cuenta de que los problemas de la guerra, la paz, la miseria, el proceso histórico de las sociedades son cuestiones solubles y corrientes que no ofrecen la embriaguez creadora de los temas de la sabiduría. La cultura recoge, es cierto, las inquietudes de la vida cotidiana, pero si quiere cultivar en el tiempo su diaria cosecha, debe sumergirla en los profundos senos de la existencia, en la raíz del ser humano.

En las líneas que siguen trataremos de probar cómo el ser humano se antepone al ser político, y, por lo tanto, concluir que los problemas corrientes de nuestro tiempo ruedan sobre los desfiladeros que están más allá de nuestro tiempo, porque más allá del mundo económico de la necesidad política (con-

vivencia social) encuentra el hombre el mundo absoluto de la libertad de su espíritu.

El problema fundamental de la sabiduría no es, como creen muchos, evitar la tercera guerra mundial. Cada día que pasa se disminuye la posibilidad de una nueva guerra. Día por día se multiplica la capacidad destructora de las armas de combate, y la guerra, como forma de lucha entre los poderes estatales, irá desapareciendo de la faz de la tierra, así como fue desapareciendo el duelo cuando las pistolas reemplazaron a las espadas. La historia demuestra que las formas de lucha pierden su vigencia cuando las armas que emplean aplastan a sus combatientes.

Tampoco es tarea de la sabiduría asegurar la paz entre los pueblos. La paz, entendida como ausencia de lucha, es imposible. El hombre o el pueblo que pide que lo dejen vivir en paz, es porque quiere retirarse de la vida, o sea, morir. El hecho de confiar en la desaparición de la guerra no conduce a sostener que las luchas entre las naciones quedarán eliminadas. La guerra, como forma de lucha entre los poderes estatales, será sustituida por otra nueva forma de batalla, que desde luego, será menos sangrienta.

Hemos visto que la guerra mundial se está destruyendo a sí misma y que la nueva paz se armará a su manera. Los problemas de la guerra y de la paz, son pues, dos cuestiones que las transforma y reajusta la historia y no es propio que la sabiduría se ocupe de ellas.

Si seguimos pasando revista a los temas que no deben preocupar a la sabiduría, hablemos entre otros la historia de las sociedades. A la sabiduría, por ejemplo, no tiene por qué importarle cuándo será desplazado el capitalismo por el socialismo; o qué nuevas formas tomarán los sistemas capitalista y socialista en el curso de su coexistencia histórica. A la sabiduría no le interesan los cambios, porque no es posible que ella crea que con una alteración o revolución en el sistema de las relaciones sociales de un pueblo la naturaleza humana de los hombres se trueque. Está bien que los optimistas políticos piensen que con la aplicación del sistema que predicen todo lo demás vendrá por añadidura. Pensar que "todo lo demás" es nada menos que la generación de la cultura! Fácil manera ésta para matar de un solo tiro revolucionario a todos los problemas de la humanidad. Por eso, a la sabiduría que pone sus cinco sentidos en la sustancia del ser humano, no la inquietan las posibilidades de realizarse de este o aquel sistema político, ya que con su advenimiento no se modificarán sus planes.

No sería digno de la sabiduría que actúe para reforzar un sistema de relaciones sociales existente o para impulsar el surgi-

C. CELIS CEPERO G. LIZARRALDE

Arquitectos asociados.

Edificio Reyes: Avenida Jiménez,
No. 8-37, oficinas 207-208.

Abogado

JORGE CHILD VELEZ

Asesoría jurídica de sociedades.
Investigaciones económicas para
empresas privadas y organismos
económicos del Estado.

Oficina: Avenida Jiménez, 4-90,
No. 305 — Teléfono: 85-31.

miento de otro. El propio dinamismo de los sistemas se encarga de ejercer esta labor de transformación. Desde hace muchos siglos se viene diciendo que en el camino se arreglan las cargas. Y así, los padres del liberalismo predicaban que el mundo marcha por sí solo, sin que en su destino interviniesen las gesticulaciones de los actores. Cada forma histórica de relaciones sociales (relaciones de producción y de comunicación) contiene sus propios elementos para resolver sus contradicciones y precipitar su desenlace. Los autores del materialismo dialéctico no agregaron nada esencial a este viejo esquema de interpretación de la historia. El materialismo histórico vino simplemente a desarrollar con los elementos peculiares de su tiempo, el pensamiento burgués sobre la historia, que es a su vez el viejo esquema de la interpretación histórica que han conocido los siglos. Según lo expuesto, cada sistema de relaciones sociales arregla sus complicaciones por sí solo, o sea, resuelve sus contradicciones destituyéndose a sí mismo y creándose un reemplazo, es decir, resuelve sus problemas disolviéndolos en otros problemas; porque si la historia no fuera un eterno problema, los trabajadores, los políticos, los empresarios, los clérigos, en fin, la gente menuda que es la mayoría, nada tendría que hacer en este mundo.

En cambio los amigos de la sabiduría son eternos. Viven alojados más allá de su tiempo, retirados de las luchas del ser político y despreocupados en las polémicas de la actualidad se nutren en la común humanidad del universo y crean la verdadera cultura, que es la verdadera porque se levanta sobre las cenizas de la historia y perdurará, aunque el mundo desapareciera, en su angustiosa soledad.

Con estas breves reflexiones sólo he pretendido recordar algo que todos hemos olvidado: que estar al día con nuestro tiempo es la necesidad, y que estar más allá de nuestro tiempo, es la libertad. Es cierto que no podemos desligarnos de la necesidad, pero también es cierto, que podemos ligarnos a la libertad. Son unos farsantes quienes le prometen al hombre librarlo de la necesidad para asegurarle la libertad. El hombre si quiere ser una persona humana, y no un juguete político o divino, debe tener conciencia de su necesidad y conciencia de su libertad: mirar el limitado territorio de su estancia y la infinitud del universo.

JORGE CHILD

LA DISTRIBUCION DE UTILIDADES

Dos aspectos esenciales deben estudiarse en el decreto recientemente promulgado por el Gobierno y en virtud del cual los trabajadores de algunas empresas industriales han de obtener —a partir de 1950— una participación en el exceso de utilidades resultante al final de cada ejercicio comercial: el primer aspecto es el relativo a lo que la distribución de un determinado porcentaje de utilidades representa en el proceso de capitalización nacional y los efectos que tiene sobre el crecimiento de las unidades industriales o empresarias; el segundo es el de lo que significa esto como un ingreso adicional para ciertos núcleos de trabajadores. Podría aún examinarse un tercer aspecto, el de los fines político-sociales per-

guidos con el citado decreto, en cuanto la esperanza de una participación en las utilidades sirva como un medio de eliminar en gran parte (que no será posible totalmente) la acción sindical encaminada a obtener elevación de salarios u otras conquistas semejantes. Cualesquiera de los tres aspectos es importante y cualesquiera de ellos sirve para enjuiciar el decreto en cuestión.

Hemos señalado como primer aspecto el de los efectos que la distribución de utilidades puede tener sobre la capitalización nacional. Las inversiones que realizan las empresas están financiadas, principalmente, por el crédito que distribuye el sistema bancario, pero también contribuyen a aquéllas los ahorros de las propias empresas. Naturalmente estos ahorros salen de las mismas utilidades o beneficios industriales.

En cuanto el volumen de estos ahorros de las empresas se vea afectado por la necesidad de distribuir parte de sus utilidades entre los trabajadores, tendremos un ritmo más lento de capitalización, o lo que es lo mismo, una fuerza que tiende a retardar el aumento de la producción nacional, puesto que los empresarios tendrán que reducir el volumen de los ensanches de sus instalaciones industriales, y por lo mismo, una producción total más reducida. Ahora bien, el nivel de vida de un pueblo depende de su capacidad de producción de bienes y servicios que satisfagan necesidades humanas. Cualquiera que sea el nivel de ingresos en dinero, el standard de vida está en relación directa con el volumen de bienes disponibles para el consumo. Por consiguiente, si la distribución de utilidades industriales significa que las empresas tengan que reducir el volumen de sus inversiones (puesto que disminuyen los ahorros que pueden invertir), los trabajadores no sólo no han ganado nada sino que incluso pueden perder. Desde luego, tomando a los trabajadores todos, en conjunto. No pueden ganar nada puesto que con un ingreso más alto, en dinero, han de comprar la misma cantidad o una más reducida de artículos de consumo; en otras palabras, van a pagar precios más altos por las mismas mercancías de antes. Incluso pueden perder en cuanto la tendencia a limitar las inversiones o los ensanches industriales sea tan fuerte que el volumen de producción total permanezca más o menos estacionario, en tanto que el crecimiento vegetativo de la población aumenta el número de consumidores, es decir, que habrá una ración menor "per capita" en el futuro.

Esto desde luego, contemplando el problema en conjunto, es decir, tomando a los trabajadores como un todo. Suponiendo que solamente ciertos núcleos de trabajadores van a recibir los ingresos adicionales que representan las utilidades repartidas, hemos de reconocer que tales núcleos van a disfrutar de una posición relativamente mejor en la distribución de la renta nacional, e incluso podemos suponer que ese ingreso adicional (en cuanto no afecte a las industrias de artículos de consumo indispensable) hace posible que tales núcleos de trabajadores puedan obtener un nivel de vida relativamente más alto que el de los demás trabajadores. Pero entonces, como resalta claramente, el fin realmente obtenido no es el mismo teóricamente enunciado. No se trata de elevar los ingresos de los trabajadores (como clase social que tiene ingresos demasiado bajos), sino de constituir dentro de las clases trabajadoras pequeños grupos privilegiados, aristocracias obreras que mantengan —dentro de las clases trabajadoras— la fe en una posible superación de las condiciones del asalariado; en otras palabras, el propósito no es convertir realmente a los asalariados en accionistas de la empresa, sino hacerles creer que lo pueden ser.

Pero tan importante como la posible disminución de las inversiones es el hecho de que la obligación de distribuir utilidades recaiga solamente sobre ciertas empresas. Una vez que se impone una obligación de esta naturaleza solamente a las empresas cuyo capital o patrimonio exceda cierta suma, la tendencia es la de buscar fórmulas de simulación jurídica que permitan eludir el cumplimiento de esta obligación. O cuando tales fórmulas no sean posibles, impedir o detener el crecimiento de la empresa por sobre el límite sobre el que pesan las nuevas obligaciones. El mismo decreto que establece la distribución de utilidades suminis-

Universidad Nacional de Colombia

REVISTA TRIMESTRAL DE CULTURA MODERNA

Colaboran los hombres más ilustres del pensamiento continental.

Secciones especiales de Filosofía, Arte, Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, Ciencias Biológicas, Ciencias de la Educación, Ciencias Físicas y Matemáticas y abundantes notas bibliográficas y de información universitaria.



Se vende en las principales librerías y se distribuye en todos los países del mundo.

Apartado: 2509
Ciudad Universitaria.

tra numerosas formas o medios para escapar a la obligación, como por ejemplo, el de considerar empresas "autónomas" las filiales, sucursales o agencias, lo que hace casi imposible que éstas reúnan los requisitos para que los trabajadores puedan exigir la participación: el tener un patrimonio superior a \$ 100.000.00 y el liquidar utilidades superiores al 12 por ciento, ya que además existe el mecanismo del "good-will", que no sirve para aumentar el patrimonio real de la empresa, sino para hacer desaparecer el exceso de utilidades. O bien, cuando no sea posible ninguna fórmula de ocultamiento o simulación, como ya se dijo, tenemos simplemente un tipo de legislación que tiende a impedir la concentración de capitales y la constitución de grandes unidades empresarias. Esto puede ser un ideal de cierta clase de empresarios "feudales" o de gentes que quisieran el retorno a una edad patriarcalista o el mantenimiento de un tipo de industria artesanal, pero no es de ninguna manera la política que debe orientar al Gobierno de un Estado contemporáneo. Si nos empeñamos en mantener un tipo de empresa capitalista débil, inconsciente y artesanal, no sólo no vamos a aislarnos de las alternativas del capitalismo como sistema, sino que vamos a estar en mayor grado a merced de las fuerzas internacionales de desequilibrio, aumentadas por la nula capacidad de resistencia propia.

La construcción industrial de un país exige la intervención o la dirección del Estado en el sentido de fomentar la concentración de capitales y las ventajas derivadas de la producción en grande escala. Que el proceso de concentración de capitales deba ser controlado por el Estado para impedir en lo posible la constitución de monopolios con fines anti-sociales es algo completamente

distinto a este tipo de intervención (la proclamada en el decreto sobre distribución) que si no es de tendencias francamente regresivas, puede considerarse simplemente demagógica, en cuanto busca sólo producir determinados efectos políticos en la clase trabajadora.

El segundo aspecto es el que se refiere a la repartición de utilidades como un ingreso monetario adicional de ciertos sectores de trabajadores. Dos cuestiones deben ser examinadas a este respecto: el del volumen de población trabajadora que pueda recibir este ingreso adicional y la importancia que éste tenga como nueva demanda de artículos de consumo, es decir, como posibilidad de elevar el nivel de vida de los trabajadores. Cualquier cálculo que se haga sobre el primer punto es completamente irreal, pues aun cuando se pueda determinar el número de empresas con patrimonio superior a \$ 100.000 y más de 20 trabajadores permanentes, el otro requisito fundamental, la liquidación de utilidades superiores al 12 por ciento en el ejercicio comercial es completamente imprevisible, máxime si se tiene en cuenta el avalúo del "good-will" y los descuentos de las sumas pagadas por impuesto sobre la renta, etc. Pero con todo, no será exagerado decir que ni siquiera el uno por ciento de los trabajadores colombianos quedarán comprendidos en la medida. Y en cuanto a la elevación del estándar de vida, como ya se anotó, si suponemos que la nueva imposición no se refleja en una menor eficiencia de las empresas (es decir, si suponemos que el volumen de producción total aumenta a la rata normal), los pequeños grupos de trabajadores que reciban el ingreso adicional podrán aumentar sus consumos, si las respectivas empresas no han encontrado la manera de resarcirse de la

distribución de utilidades con precios más altos, hecho que dependerá, desde luego, de la mayor o menor elasticidad de la demanda adicional y de la importancia de los respectivos productos en el consumo general.

Naturalmente, habrá sectores de obreros alucinados con la distribución de utilidades. Pero el espejismo desaparecerá, la medida quedará reducida a sus exactas proporciones, cuando en 1950 —si para entonces no ha sido modificada— se haga la primera distribución de utilidades.

NICASIO PERDOMO.

GALERIAS DE ARTE REVINDICACION DE NUESTRO ARTISTA

Entre los interrogantes que se ha planteado el colombiano de cultura media en el afán de explicarse la carencia de un ambiente favorable para las artes y la literatura en todos los públicos, ha figurado, especialmente, el de las posibilidades con que se contaría para provocar atención por la plástica. Las conclusiones son desalentadoras, no menos realistas y justas. Carecemos de posibilidades, son difíciles de encontrar los medios —se afirma—, para provocar esa atención, y lógicamente para encausarla. A esta respuesta, ratificada por los constantes fracasos de numerosos proyectos, precede una apreciación acertada. Los desaciertos anteriores se han debido al defecto común de adolecer de sentido práctico. Simples abstracciones. Simples planteamientos bizantinos. Buenas intenciones, desde luego, pero exceso de teoría.

CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA

Dirección de Publicaciones

ACABA DE APARECER:

ANTIOQUIA

UN ESTUDIO GEOGRAFICO, ECONOMICO Y SOCIAL DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, DESTINADO A SERVIR DE ORIENTACION Y CONSULTA A MAESTROS, AGRICULTORES, COMERCIANTES E INDUSTRIALES.

UNA OBRA DE EXTRAORDINARIA UTILIDAD EN UNA EDICION MAGNIFICAMENTE REALIZADA.

Es una publicación de la Contraloría General de la República, encaminada a facilitar el conocimiento de la realidad colombiana.



"BAR". Franz Masserell.—Galerías de Arte.

En este sentido los contratiempos registrados por los círculos artísticos e intelectuales colombianos son numerosos. Pero, también, las ocasiones en que se reinciden en los errores parece conducir al pesimismo. ¿Estamos, acaso, condenados a carecer de un ambiente para la plástica? Y, lo que es más importante, dentro de esta fatal determinación, ¿el artista colombiano tendría que abandonar, en un momento dado, sus trabajos, sus aspiraciones, sus realizaciones? Si se desea continuar por este camino de deducciones, habría que llegar forzosamente a una final y dramática conclusión. El arte colombiano estaría amenazado de muerte por inanición.

Sobre este punto se ha escrito lo suficiente, como para que todas estas realidades se conviertan en un lugar común. Se ha dicho: "El artista colombiano no tiene futuro. Está condenado al exilio. Merece protección. Deben buscarse fórmulas concretas para brindarle oportunidades". Son palabras que se lleva el viento, inmediatamente después de renunciarse o escribirse. Y, a pesar de la persistencia del lugar común, subsiste la falta de ambiente para el artista y para su obra. El artista en Colombia es un huérfano. Su capacidad creadora, de la cual da muestras evidentes, en especial en los últimos años, debe desarrollarse a ciegas, en medio de una borrasca de palabras compasivas y de hipócritas promesas.

También los artistas han intentado su organización, una a manera de alianza fraternal y defensiva, pero han carecido de sentido práctico. Lógicamente esas alianzas debían estar inspiradas en afinidad de apreciaciones sobre el arte, y ello en vez de unirlos estrechamente los distanció.

¿Qué hacer?

La respuesta parece surgir, por fin. Las abstracciones, las discusiones bizantinas, el agrupamiento por tendencias, reemplazadas por un sentido práctico, han dado paso a una organización seria, con suficiente respaldo económico. Esto, al parecer, es el camino más indicado. Inicialmente "Galerías de Arte" contarán con doscientos mil pesos de capital que los accionistas esperan aumentar. Con base en este capital se otorgarán créditos a los que deseen adquirir obras de

arte, obteniendo todas las facilidades de pago. Será, solamente, el principio en las labores de la organización. Porque sus organizadores tienen la firme convicción de que los cuatro mercados que cubrirán, uno en sus propios salones de exposiciones, un segundo en los demás salones de exposiciones de la capital, otro en las residencias y casas comerciales y, finalmente, el extranjero, se-

rán suficientes para absorber los trabajos de los artistas colombianos.

El camino que se abre al arte es halagador. No son planes, simplemente. Sino realidades. Al efectivo respaldo económico se suma el entusiasmo y la visión con que contribuirán al progreso de "Galerías de Arte" sus auspiciadores y fundadores, señores Alvaro Rubio Cuervo, Eduardo Santos, Fernando Mazuera Villegas, Jorge Rojas, Miguel Escobar López, Juan C. Ayala y Rafael Borelly.

Es de esperarse que la labor de "Galerías de Arte" será benéfica para todos los públicos que contarán con suficientes facilidades para adquirir las obras reservadas anteriormente a restringidos círculos. Para el artista, que dispondrá de un sistema de defensa que le permita desatenderse de toda preocupación diferente a su labor creadora. Arte y artista habrían encontrado al través de esta organización, una base para un aceptable desarrollo en Colombia.

La sede de la organización ha quedado en el propio centro de Bogotá, —Avenida Jiménez de Quesada, 5-61—, en cuya puerta resulta, en verdad, una leyenda sencilla: "Galerías de Arte". En el interior dos salones de exposiciones sencillamente decorados, servirán para realizar conjuntamente una exposición personal y una colectiva. Por primera vez en Bogotá se expone observando las normas técnicas de exposiciones. Los ángulos se acomodan en todo el salón, permitiendo una mejor visión de los cuadros. En uno de los salones habrán de realizarse, periódicamente, cursos sobre arte. Al inaugurarse las "Galerías de Arte" se exhibirán cuadros de colombianos y europeos. Firmas de colombianos suficientemente acreditadas por sus realizaciones, y firmas de europeos, incorporadas definitivamente a la historia

VALENCIA & CIA.

Administradores de Inmuebles.

Asuntos Civiles y Administrativos.

Asesoría de Impuestos.

Dinero sobre Hipoteca.

Negocios.

Oficina: carrera 6ª, No. 13-16

Teléfono: 97-79.



"LA PARCA". Grau Araujo. Galerías de Arte.

LA Tropical Oil Company

no ahorra ningún esfuerzo ni costo, para suministrar a los habitantes del país todos los productos elaborados con la riqueza petrolífera colombiana. La maquinaria más moderna para la extracción del petróleo y la elaboración de sus productos, los más eficientes medios de transporte, y grandes depósitos de almacenamiento, todo ello manejado con precisión y rapidez por personal colombiano debidamente entrenado, son factores que reflejan el deseo de servir de la Compañía, y su contribución al progreso y a la grandeza del país.

Un emblema de calidad.



Un símbolo de servicio.

de la pintura, aparecen en muchos de los lienzos. Grau Araújo, una realidad en la pintura colombiana, alterna con Degás. Krauss con Modigliani. Alejandro Obregón con Picasso. Le Fresnaye, Chagall, Conti, Chirico —mostrando un increíble proceso hacia atrás—, Goya, quedarán incluidos en los catálogos de la primera exposición.

Al grueso público bogotano, cuya noción sobre Picasso la había obtenido por un poco de leyenda y de reproducciones, se le ofrece la oportunidad de admirar uno de sus lienzos. Picasso —y por ello se toma como ejemplo—, es un caso representativo de la pintura, vista por un colombiano. El anecdotario del artista, sus contradicciones, es lo que nos llega. Conocemos lo pintoresco del autor, nos familiarizamos al exceso con una determinada característica de su físico, hasta el punto de que estaremos dispuestos a negarlo si esa característica desaparece. Lo esencial se nos niega. En una reproducción se pierde la fuerza vital que conserva, en su integridad, el original. Y si eso se puede afirmar del simple espectador o del "dilettante", ¿no será dolorosa la conclusión si el caso se aplica a uno del oficio? Tomemos, por ejemplo, un determinado pintor colombiano cuyas aficiones por Picasso sean notorias. A ese pintor, ¿qué facilidades se han dispensado para que estudie a fondo a su maestro? Este retorno al tema de la orfandad de nuestro artista enaltece aún más el esfuerzo en que se encuentran empeñados los fundadores y organizadores de las "Galerías de Arte".

Las facilidades ofrecidas al artista y a sus admiradores se encontrarán complementadas en esta labor por una afectiva campaña de difusión de la pintura colombiana, en todos los países del mundo. Insistir en la ineficacia de lo adelantado hasta hoy en este aspecto, será tan innecesario como han sido estériles los momentáneos esfuerzos de las Legaciones y de unas escasas instituciones privadas. Una exposición de pintura extranjera, asegurará en el país de origen del artista un cuadro colombiano. Se ofrece, pues, también, la posibilidad de que la pintura colombiana —que tan óptimos frutos está produciendo últimamente— sea juzgada con justicia fuera del país.

Para los que asistan a las "Galerías de Arte" están reservadas otras muchas y halagadoras sorpresas. Por ejemplo, lo que constituye en verdad la plástica colombiana. Quedarán en tela de juicio —¡ya es tiempo!— muchas de las apreciaciones aceptadas a priori sobre la calidad de nuestra pintura, con ventajas para los nuevos valores que irrumpen, segura y firmemente, en el arte colombiano.

En las próximas entregas de

"LAS ARMAS Y LAS LETRAS"

colaborarán

Jorge Gaitán Durán

Jaime Jaramillo

Alberto Silva

José Gutiérrez Rodríguez

exponiendo la posición de las más jóvenes generaciones colombianas.

PALABRAS PARA MI GENERACION

Esta vez la juventud colombiana no se congrega a libar en la romántica trastienda de La Loma, a dialogar imaginariamente con el estudiante de todos los tiempos, ni a recitar en mal francés a Pierre Ronsard.

La juventud colombiana, bajo el ala protectora de su destino, se inclina esta vez sobre los abrumadores problemas nacionales, porque la preocupan hondamente la cuestión social, los problemas políticos, los problemas económicos, los problemas culturales del país.

Por estas razones, nuestra modesta tribuna, que hoy aparece a la luz pública, girará en los estadios quincenales de su existencia en torno a la solución de estos problemas, que son la esencia misma de la nacionalidad.

Pretendemos dar soluciones modernas, es decir soluciones de izquierdas, y depurar hasta donde nos alcancen la vida y la inteligencia el "arte del Estado".

Sabemos que estos son días de exuberante agitación en los que se han alinderado las fuerzas sociales y políticas que determinarán las ruturas lides en el palenque de la democracia.

Sabemos también que la política no es un juego de azar, sino una ciencia que obedece a reglas definidas, y que tiene sus principios y sus claves en la historia.

Quizás desde la generación de la Independencia no ha habido otra, que como la nuestra, sea tan dolorosamente sincera con nuestro paisaje y con sus hombres.

"Las Armas y las Letras" será una tribuna insobornable y altanera de la gente joven de Colombia; en ella únicamente la juventud expondrá su pensamiento, opinará sobre el futuro de la patria que lo lleva grabado en la palma de sus manos puras. Con sus rumbos políticos y literarios creemos abarcar el panorama total de los problemas nacionales y también las actuales formas de expresión y las capitales preocupaciones de la última generación.

Nos seducen las modernas tendencias de la economía, mucho cautivan nuestra atención y nuestro interés los nuevos rumbos de la filosofía, el arte moderno y la eterna nueva poesía nos facilitan la diaria autognosis en la vida y en la historia.

Hemos observado minuciosamente la vida nacional en sus tremendas horas de agitación y en sus tranquilas horas de reposo cuando sus fuerzas en acecho fomentaban el trabajo y convertían en armonía sus complejos potenciales y cuando el hombre colombiano se convirtió en un virtuoso de la desorientación política. De todas esas horas hemos sacado enseñanzas, que por ser la primera vez que nuestro país las sufría, nos iban llenando de razón y nos ayudaban a ser más objetivos y a conocer más profundamente el alma colombiana.

ANTONIO J. MUÑOZ.

A R D E C O

Arquitectura, decoración, propaganda, diseños de muebles.

Avenida Jiménez, 8-27,

Oficinas 207-8

PUNTO DE PARTIDA

Cuando el olor de la noche llega por fin a su nariz,
y un tizne errante se posa sobre su corbata con humildad
de violeta
—mientras caen los sombreros de lo alto, secuestrados por manos
invisibles—
el empleado se seca el sudor de los ojos con sus lindas manos
y se va, indolente, dejando su alto nido abandonado a su propia
suerte.
"Mañana volverás" —le recuerda a lo lejos un tren que siempre
parte con el mismo ruido de cadenas, cuando el cielo se cubre
de una peluza
que no nos deja ver ni su rostro ni sus ángeles.
Pero él se va, se va sin ver los pájaros misántropos
que en el aire se mecen castamente,
sin volver siquiera su mirada al costado sangrante de las calles,
a la multitud de los huérfanos, cuya frente sólo el crepúsculo
hace brillar.
Se va pensando únicamente en que se va, una vez más o una vez
(menos,
pero dejando por fin esa cárcel que se le ciñe al cuerpo como
un traje odiado.
No muy lejos el campo le ofrece sus lugares todavía inhabitados,
sus ríos bañándose de sombra, sus colinas en forma de ballena,
sus pastores —fieles aún a la hermosa vida de otros tiempos.
Tampoco es éste
el pasto de su corazón, y aunque es ésta la hora de los presagios, o
de las citas con historias tristes, y
de los transeúntes con un pie en el infierno,
él —ciega bola— se va rodando hasta su punto de partida.

CARLOS PATIÑO



Ilustración de Eduardo Ramírez Villamizar.

La Caja Nacional de Previsión

Tiene establecida una sección de

FIANZAS DE MANEJO
Y CUMPLIMIENTO

Con la cual presta a sus afiliados y a
los empleados en general, un servicio

EFICAZ Y ECONOMICO

Una organización de los empleados y para los empleados.

Tenemos también garantías para contratos
con el Estado, etc.

Calle 15, No. 8-68 — 5º piso

Oficinas Nos. 508 y 509



Ilustración de Goya, para el Canto X.—GALERIAS DE ARTE

ANABASIS

Por Sain-John Perse. Versión castellana de Jorge Zalamea

ESCOGE UN GRAN sombrero cuya ala pueda ladearse. El ojo retrocede un siglo en las provincias del alma. Por la puerta de cal viva se ven las cosas de la llanura: cosas vivas, oh cosas excelentes!

sacrificios de potros en tumbas de niños, purificaciones de viudas en las rosas y congregaciones de pájaros verdes en los patios en honor de los ancianos;

muchas cosas sobre la tierra por oír y por ver, cosas vivas entre nosotros!

celebraciones de fiestas al aire libre en los aniversarios de grandes árboles y cere-

monias públicas en honor de una charca; dedicatorias de piedras negras, perfectamente redondas, invenciones de fuentes en lugares muertos, consagraciones de telas, enastadas en las cercanías de los desfiladeros, y aclamaciones violentas, bajo los muros, por mutilaciones de adultos al sol, por exhibiciones de sábanas esponalicias!

muchas otras cosas aún a altura de nuestras sienas: las curaciones de bestias en los suburbios, los movimientos de multitudes ante los esquiladores, los poceros y los castadores; las especulaciones al soplo de las

cosechas y la ventilación de hierbas, en la punta de las horquillas, sobre los techos; las construcciones de murallas de terracota y rosa, de escalonados secadores de viandas, de galerías para los sacerdotes, de capitánias; los patios inmensos del veterinario; las duras prestaciones para el mantenimiento de los caminos arrieros, de sederos en espiral en las gargantas; las fundaciones de hospicios en lugares incultos; las escrituras a la llegada de las caravanas y los licenciamientos de escoltas en los barrios de los cambistas; las popularidades nacientes bajo

el tejadillo, ante las tinajas de fritada; el protesto de títulos de deuda; las destrucciones de bestias albinas, de blancos gusanos subterráneos, las hogueras de zarzas y de espinos en los lugares contaminados de muerte, la fabricación de un hermoso pan de cebada y sésamo; o de escanda; y el vaho de los hombres en todos los lugares...

AHI TODA SUERTE de hombres en sus vías y maneras: comedores de insectos, de frutos acuosos; portadores de emplastos, de riquezas! el agricultor y el adalgingo, el acupuntor y el salinero; el peajero, el herrero; mercaderes de azúcar, de canela, de copas para beber en metal blanco y lámparas de cuerno; el que hace un vestido de cuero, sandalias de madera y botones en forma de aceituna; el que da a la tierra sus obras; y el hombre de ningún oficio: hombre del halcón, hombre de las flautas, hombre de las abejas; el que halla su placer en el timbre de su voz, el que encuentra su empleo en la contemplación de una piedra verde; que hace arder para su regocijo un fuego de cortezas sobre su techo; que se hace en tierra un lecho de hojas aromáticas, que en él se tiende y reposa; que piensa en dibujos de cerámicas verdes para estanques de aguas vivas; y el que hace viajes y sueña con partir de nuevo; que ha vivido en un país de muchas lluvias; que juega a los dados, a la taba, al juego de los cubiletes; o que ha desplegado sobre el suelo sus tablas de cálculo; el que tiene ideas sobre la utilización de una calabaza; el que arrastra un águila muerta como un haz de ramas tras sus pasos (y la pluma es donada, no vendida, para el em-

penachado de los arcos); el que recoge el polen en un vaso de madera y a mi placer, dice, está en este color amarillo; el que come bañucos, gusanos de palmas, frambuesas; el que ama el sabor del estragón; el que sueña con un pimiento; o también el que masca una goma fosil, que lleva una concha a su oído y el que espía el perfume de genio en las grietas frescas de la piedra; el que piensa en el cuerpo de mujer, hombre libidinoso; el que ve su alma en el reflejo de una cuchilla; el hombre versado en las ciencias, en la onomástica; el hombre favorito en los concejos, el que bautiza las fuentes, que dona bancos bajo los árboles, lanas teñidas para los sabios; y hace empotrar en las enercujadas muy grandes cuencos de bronce para la sed; aún mejor, el que no hace nada, tal hombre y tal en sus maneras, y tantos otros todavía! los recogedores de codornices en los repliegues del terreno, los que cosechan en las malezas los huevos con pintas verdes, los que bajan del caballo para recoger cosas, ágatas, una piedra azul pálido que tallan a la entrada de los arrabales (a manera de estuches, tabaqueras y broches, o de bolas para rodar en las manos de los paralíticos); los que pintan silbando cofrecillos al aire libre, el hombre del bastón de marfil, el hombre de la silla de mimbre, el ermitaño adornado con manos de niño y el guerrero licenciado que ha plantado su lanza en su umbral para atar a un mono... ah! toda suerte de hombres en sus vías y maneras, y, de repente! aparecido en sus ropas de noche y zanjando a la redonda toda cuestión de procedencia, el Cuentista que toma sitio al pie del terebinto...

oh genealogista en el mercado! cuántas historias de familias y de filaciones? — y que el muerto se apodere del vivo, como está dicho en las tablas del legista, sino he visto yo toda cosa en su sombra y el mérito de su edad: los depósitos de libros y de anales, los almacenes del astrónomo y la belleza de un lugar de sepulturas, viejismos templos bajo las palmeras, habitados por una mula y tres pollas blancas — y más allá del círculo de mi ojo, muchas acciones secretas en camino: los campamentos arriados al conocer noticias que se me escapan, los descaros de pueblos de las colinas y el vadear de ríos en odres; los jinetes portadores de cartas de alianza, la emboscada en los viñedos, las empresas de los pillos en el fondo de las gargantas y las maniobras a campo traviesa para el rapto de una mujer, los regateos y los complots, el ayuntamiento forestal de bestias bajo las miradas de los niños, y convalecencias de profetas en el fondo de los establos, las conversaciones mudas de dos hombres bajo un árbol...

pero por encima de las acciones de los hombres sobre la tierra, muchos signos en viaje, muchos granos en viaje, y bajo el ázimo del buen tiempo, en un gran soplo de la tierra, toda la pluma de la siega!...

hasta la hora de la tarde en que la estrella hembra, cosa pura y empenada en las alturas del cielo...

TTIERRA ARABLE del sueño! Quién habla de edificar? — He visto la tierra distribuida en vastos espacios y mi pensamiento no se distrae del navegante.

PROPIETARIOS DE FINCAS RAICES

La Federación Inmobiliaria Colombiana

aspira a realizar una antigua aspiración en el país:

HACER DE TODO COLOMBIANO UN PROPIETARIO

Afiliase usted a la Federación para ofrecer un frente solidario ante los problemas y gravámenes que hoy afectan seriamente su propiedad.

DIRECCION: CALLE 13, NUMERO 7-60, OFICINA 603. — TEL. 88-61

NOTICIERO POLITICO

El pueblo está ausente

Al cumplirse el segundo aniversario de la administración Ospina el balance de su gobierno fue eludido por la prensa. Paradójicamente sus ventajas y desventajas, los rudos y fundamentales cambios operados en su política están en el ambiente, claramente definidos, y se ocultan en la maraña de exigencias de los directores, de las aspiraciones de sus representantes, de las ambiciones y del resentimiento de sus copartidarios, impidiendo una percepción clara y objetiva de ese balance a la masa. Las últimas semanas han sido de una intensa actividad, desarrollándose los acontecimientos siempre dentro de esta pauta. Y, por lo tanto, caracterizándose por el juego de la simple "mecánica política", ingeniosa, hábil, llena de dilaciones y escollos, con sorpresas en perspectiva. Política adelantada en los salones cuyas incidencias sólo son conocidas por unos pocos afortunados, exactamente los mismos que, en una o en otra forma, tienen o pueden tener participación directa en el juego de propuestas y contrapropuestas, de sonrisas e insinuaciones.

El pueblo está ausente. A las conversaciones que se adelantan en los comedores, merced a los buenos oficios de ministros o altas personalidades de la política, no tiene acceso. Acaso sí queda reducido a la condición de simple espectador, impedido para comprender en su totalidad el curso de los acontecimientos, desconcertado y, ¡cuán importante síntoma!, escéptico. Existen razones especiales para imponer este juego político y para impedir el desarrollo de una campaña popular. Pero el hecho está allí, presente, cobrando fuerza y amenazando con gravitar sobre la vida nacional futura con una fuerza arrolladora.

Lo que se discute actualmente compete en forma exclusiva a la calificada como "mecánica política", que es lo que últimamente ha visto el país, siguiéndola siempre con creciente atención. Pero a tiempo que se desarrolla ese proceso parece abandonado uno de mayor importancia, por cuanto es el que compete en forma directa, exclusiva, a unas mayorías deseosas de participar en la lucha y en el cual son ellas las que han participado directamente, sin importarles jamás que eran o no un millón de cédulas falsas, sino una fuerza indispensable en la vida nacional. Un proceso que hizo crisis el nueve de abril y que lleva a grandes sectores de esas mayorías a sentirse traicionados.

El objetivo del Congreso

Un obrero carece de los elementos de juicio necesarios para juzgar la actitud del señor Echandía o para conceder su importancia a la batalla por la Reforma Electoral. Pero cada día se convence, por una dolorosa experiencia, que su salario se reduce y que la única esperanza que se le depara es que veinticuatro horas después reducirá sus comidas. Se sabe desamparado porque la prensa informa sobre la convocatoria de nuevos consejos de guerra. Inseguro, porque no encuentra una traducción efectiva, en hechos, de los decretos sociales. Insatisfecho, porque entiende que nada ha cambiado y que, por el contrario, todo parece echar raíces más fuertes. Está descontento al ver a su patrón en un automóvil lujoso. Resentido si sigue encontrando en los diarios dos páginas destinadas a los acontecimientos sociales. Está desorientado. Pero quiere luchar y reclama su orientación. ¿A quién corres-

pondría esa tarea? Desde luego que sigue correspondiendo a todos los sectores del liberalismo y de las fuerzas progresistas. A profesionales jóvenes, a dirigentes, a intelectuales, a estudiantes. Pero ninguno tenía en su poder todos los instrumentos, absolutamente todos los instrumentos, de que dispone el Congreso. Desde los derechos que le garantizan una efectiva campaña de agitación ideológica, hasta las prerrogativas de ejercer un efectivo gobierno desde la calle, en lo cual contaría, puede esperarse, con el generoso y patriótico apoyo del Presidente. Por otra parte el afán con que las directivas liberales buscaron la reunión del Congreso, parecía indicar esto. Que el proceso que ha vivido el país —en algunos momentos tan dramáticamente como el nueve de abril—, siguiera su lógico desenvolvimiento y que, naturalmente, al poseer el apoyo de masas desorientadas, se les señalaran los cauces para su acción. Ese, y no otros, era el objetivo del parlamento.

Las mayorías no han respondido

¿Qué ha sucedido? Primero la Reforma Electoral. El hábil sofisma de distracción del

conservatismo desvió la atención de importantes asuntos, sirviendo, al mismo tiempo, de cortina de humo a la demagogia del "social-cristianismo". Después la elección del Contralor. En el frente externo las mayorías parlamentarias se ven hoy ante la ofensiva conservadora, consciente de su chantaje, y no distribuyen el trabajo en forma en que, por ejemplo, un asunto de tanta importancia como la Cuestión Petrolera vaya a personas capacitadas. Ni reformas sociales, ni medidas económicas, ni nada, sino la reforma electoral y la paridad. La forma de ganar las elecciones del 50, buscando un inciso oportuno para tergiversar las mayorías. O, de lo contrario, retiro del congreso, liquidación de las dos terceras partes necesarias para importantes medidas.

Si. La reforma electoral es importante, pero no es lo más importante. Dentro de la actual crisis mundial tiene más poder un mendrugo de pan ofrecido oportunamente, que millares de votos. Para ofrecer ese mendrugo de pan serán necesarias medidas que incrementen nuestra industria, para crear una economía estable, propia. Las mayorías parlamentarias, cabe preguntar, ¿han buscado fórmulas para obtenerlo? Hasta ahora no. En ese mismo frente externo se encuentra con un decreto de distribución de utilidades que no beneficia a nadie y que al mismo tiempo puede hacer confusas las posiciones de los partidos y dar una pauta de trabajo a las mayorías para llevar hasta sus últimas consecuencias lo que inicialmente es un alarde demagógico.

Gobierno desde la calle

Otra paradoja de la situación política es la actitud conservadora. ¿Qué busca ese partido? Su jefe natural, el señor Gómez, lo declaró el 5 de agosto en Santander, España. "La guerra civil es inevitable. Dios quiera que la ganemos". Pero una guerra civil requeriría la participación del Ejército, y esa alternativa ha quedado deshecha. ¿Entonces, una guerra fría, una guerra de guerrillas como la que se presentó, poco antes del 9 de abril, en varios departamentos? Las actuaciones del señor Alzate Avendaño, su propia idiosincrasia, llevan a pensar que es esa su meta. Alzate cuenta en el conservatismo con dos poderosos adversarios, los señores Ospina Pérez y Zuleta. Esa fricción ya se habría hecho presente, de acuerdo con rumores con visos de seriedad. Se habla, por ejemplo, de la amenaza del Presidente Ospina de renunciar si los ministros conservadores se retiraban, como protesta a la reunión del Congreso, hecho que fue impuesto por el Directorio Conservador bajo la inspiración directa de Alzate, poco antes del 18 de julio. Son dos estilos políticos. Dos estilos divergentes, contradictorios, que anarquizarán a las derechas carentes de fuerzas de renovación suficientes. Esta paradoja reafirma la necesidad de que el liberalismo ejerza el gobierno, a conciencia, en una forma efectiva.

Puede hacerlo. En el poder ejecutivo ha marcado pautas benéficas para salvar la crisis. Puede dominar en el poder legislativo. Aún más, está en el deber de convertir al parlamento en el verdadero mandatario, obligando al gobierno a ejecutar sus decisiones, a cambio de una efectiva estabilidad, mientras se sortea la etapa de confusión y anarquía que atraviesa el país. Un gobierno desde la calle para oponerle a la violencia reaccionaria...

2 Libros Colombianos

Código Administrativo

Por CARLOS H. PAREJA

Contiene:

- I. CONSTITUCION NACIONAL, texto, jurisprudencia y comentarios, con Los Reglamentos del Congreso Nacional, debidamente codificados.
- II. CODIGO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO, con jurisprudencia y comentarios.
- III. CODIGO POLITICO Y MUNICIPAL, texto, jurisprudencia, doctrinas y comentarios, con la legislación sobre Fondo de Fomento Municipal, al día.
- IV. LEYES USUALES ADMINISTRATIVAS, control de precios y arrendamientos, propiedad literaria, prensa, propiedad industrial, aguas, baldíos, etc., etc.

2ª edición, 800 páginas, . . . \$ 10.00
por correo 10.50
Girando anticipadamente su valor
lo enviamos libre de portes.

VIDA DE BOLIVAR PARA LOS NIÑOS

por SIMON LATINO

Acabamos de publicar en México
la 3ª edición, muy ilustrada.

Un libro que hace que los niños
amen al Libertador \$ 2.00
Por correo \$ 2.20

EDITORES Y DISTRIBUIDORES

LIBRERIA LA GRAN COLOMIA

Carrera 7ª, No. 18-70
Apartado aéreo: 3606
BOGOTA

NOTICIERO ECONOMICO

1.—CONTROL DE CAMBIOS

El Decreto número 1949 de junio 9 de 1948 dispone algunas medidas sobre importaciones, exportaciones y control de cambios. Todas las monedas extranjeras o los giros representativos de éstas deberán ser cambiados en el Banco de la República por títulos representativos de moneda extranjera (divisas) cuando provengan de la exportación de productos nacionales, de la importación de capitales destinados a la industria del petróleo, del rendimiento de capitales colombianos invertidos en el exterior, del pago de indemnizaciones por siniestros asegurados y de la importación de capitales extranjeros que se someta a las condiciones establecidas en el decreto. Este control del aprovisionamiento de divisas resulta incompleto: se le escapan las divisas provenientes de los servicios pagados en moneda extranjera, y ha sido incapaz de exigir en una mínima parte el retorno de la moneda proveniente de la exportación del petróleo. Estas fuentes de divisas que se hallan fuera del control de cambios, junto con la moneda extranjera producida por la exportación del oro, integran la base del mercado negro y de los certificados de cambio que se negocian libremente. Podemos afirmar que el control del tipo de cambio no opera en Colombia, por cuanto existen varios tipos de cambio, y en consecuencia, todas las transacciones internacionales se liquidan tomando como base el tipo más alto, el más costoso, el que está fuera del control del Estado.

2.—IMPORTACION DE CAPITALES

El decreto anterior dispone que la importación de nuevos capitales para ser invertidos en el país, podrá hacerse en dos formas: racionalizando el capital por medio de la venta de las divisas respectivas al Banco de la República, o nacionalizando el capital por medio de certificados de cambio,

en cuyo caso el reembolso de dicho capital se hará por medio de divisas de libre mercado, procedentes de esta clase de certificados. En ambos casos se impide notablemente la exportación del capital extranjero, y es muy probable que el capital extranjero no se invierta en Colombia por estar sometida su importación a condiciones tan irracionales. Pero queda abierta la posibilidad de movimientos de capital a corto plazo examinados a especular en el mercado de los certificados de cambio.

3.—NUEVOS IMPUESTOS

El Decreto número 1952 de 1948 grava las operaciones de cambio que impliquen salida de moneda extranjera más o menos en proporción indirecta a la importancia económica de la negociación. Por otro lado, se establece una prima de diez puntos sobre el tipo de cambio oficial para las exportaciones. No es posible hacer cuentas alegres sobre el valor de los ingresos que producirá este nuevo impuesto sobre giros. El comité de crédito público y asuntos económicos ha calculado que el impuesto dará unos 48 millones de pesos. En realidad, lo que los importadores pagarán por impuestos de giros, se trasladará inmediatamente al Fondo de Estabilización para cubrir las primas de los exportadores. Por otra parte, los importadores sabrán resarcirse del pago del impuesto, alzando los precios a sus artículos, para lo cual contarán con una demanda bastante inelástica.

El Decreto número 1961 de 1948 establece el impuesto a las grandes rentas incluidos los dividendos. La base del impuesto: renta líquida que exceda de \$ 24.000 anuales. Se excluyen los primeros \$ 24.000 y para los excedentes se aplica una tarifa sensiblemente benigna, si se tiene en cuenta el origen de muchas de esas rentas. Contempla el decreto un sobreimpuesto de 15 por ciento para la renta de solteros y residentes en el exterior. Quedan exentos de este sobreimpuesto los varones que permanezcan en estado de soltería por razones añaderadas a su estado religioso (razones a veces inconfesa-

bles). Creemos que este sobreimpuesto no merece sino consideraciones de interés biológico.

En cuanto al impuesto de las grandes rentas, podemos observar que además de ser benigno, es susceptible de fácil evasión por medio de los múltiples procedimientos de parcelación de rentas en diversas personas jurídicas.

4.—DISTRIBUCION DE UTILIDADES

A los comentarios sobre el decreto de distribución de utilidades, escritos para el primer número de LAS ARMAS Y LAS LETRAS por un joven profesor de economía, agregaremos un presupuesto estadístico sobre la distribución per capita de utilidades:

Valor del exceso de utilidades que pagan las empresas.....	\$ 4.000.000
(Datos del Min. Hacienda).	
Promedio de un 10 por ciento para distribuir entre obreros.....	400.000
(Promedio sobre rendimientos anuales, Bolsa).	
Número aproximado de obreros favorecidos con la distribución de utilidades	80.000
(Datos del Censo Industrial de 1945).	
Utilidades repartidas por obrero, al año	5

RESUMEN: El famoso decreto del 19 de julio de 1948 sobre distribución de utilidades le asegura al obrero un aumento de \$ 5.00 al año en su salario con la condición de que se esté callado y aguante hambre durante el curso del ejercicio anual de la empresa.

5.—CREDITO Y MONEDA

El Decreto 1273 de 1948 autoriza al gobierno nacional para contratar con el Export and Import Bank, y con el Banco de Reconstrucción y fomento empréstitos externos hasta por la cuantía de US\$ 60.000.000 destinados a invertirse en las obras de recons-



Sintonice "Alborada Musical Squibb".—Diariamente, Voz de la Victor, 7.30 de la mañana.
"Baile Con Nosotros", diariamente, Radio Mundial, 11 de la noche.

trucción y en la adquisición de equipos para la explotación de los ferrocarriles, agricultura, ganadería, irrigación y Siderúrgica de Paz de Río. Además, autoriza al gobierno para celebrar con el Banco de la República una negociación de anticipo para gastos urgentes por la cantidad de 10 millones de pesos y con el Banco Central Hipotecario un préstamo por la misma cantidad destinado a la reedificación de los edificios nacionales.

Con el objeto de que los créditos anteriores puedan ser absorbidos por el mercado monetario, el Decreto 1407 de 1948, dispone rebajar el encaje legal del Banco de la República hasta el 25 por ciento del total de los billetes en circulación y depósitos exigibles a la vista o antes de 30 días, y, computar para dicho encaje el aporte en oro al Fondo Monetari Internacional; a la vez, permite, aumentar prudencialmente por la Junta Directiva del Banco de la República los cupos de préstamos, descuentos y redescuentos de las instituciones afiliadas al Banco.

Las consecuencias de esta política inflacionista, ya que no se trata de créditos respaldados por una inversión económicamente planeada, han comenzado a reflejarse tremendamente: de marzo a abril los billetes en circulación aumentaron en unos 19 millones de pesos y los préstamos y descuentos del instituto emisor, en unos 20 millones. Cuando las negociaciones de crédito se perfeccionen y su capital dinero comience a circular, el espumoso crecimiento del medio circulante y la dramática desvalorización de la moneda colombiana, asumirán caracteres alarmantemente críticos.

Sin una política de inversiones científica y socialmente planeada, la apertura de nuevas fuentes de crédito, no pasa de ser una práctica puramente inflacionista y una actitud suicida que conducirá en breve término a la economía nacional a la más trágica crisis de su historia.

6.—PRECIOS

Como lo saben todos los consumidores, es decir, todos aquellos que tienen que invertir

la totalidad de su salario en bienes de consumo, la Oficina de Control de Precios se ha dedicado a respaldar jurídicamente las alzas decretadas en el mercado por los especuladores. Algunos datos suministrados por la Contraloría:

Artículo	Dic. 31	Jun. 28
Cacao (cargas) \$	210	270
Habas	46	70
Sal	18	26
Frijoles	100	120
Papa	28	42
Plátanos	14	17

Índice de 15 artículos alimenticios de primera necesidad en el país:

Diciembre 1947	323
Abril 1948	357

7.—CONSECUENCIA GENERAL

Da vergüenza hacer el resumen general de la política económica y fiscal del gobierno. Se implanta un sistema de control de cambios que permite la especulación de las divisas en el mercado libre y deja por fuera algunas posibles fuentes de aprovisionamiento de moneda extranjera. Se establece un régimen de importación de capitales que ahuyenta al capital extranjero de inversión y atrae al capital dinero destinado a la especulación en el mercado libre de los certificados de cambio. Se decreta una política arbitrista de nuevos impuestos sin el menor sentido de lo que son las funciones modernas de la hacienda pública, esto es, la aplicación del capital recaudado por los impuestos en el incremento y mejoramiento planeado de los servicios públicos. Se abren nuevos canales de crédito sin cálculos, sin planes de inversión, sin presupuestos de rendimientos, en fin, con una aterradora irresponsabilidad. Y mientras tanto, la Oficina de Control de Precios, complementa la política económica y fiscal del gobierno otorgando su apoyo irrestricto a los especuladores.

Si este país no está desorganizado, que nos digan entonces nuestros respetables gobernantes, en qué consiste su organización.

La Economía

La economía privada no se puede dirigir a medias, controlando unas pocas e incoherentes palancas de su proceso económico. Un control racional, requiere un caudal de elementos de juicio para que el Estado se informe sobre los movimientos económicos que pretende regular. Por eso, pedimos que el control estatal, se reduzca a unos cuantos sectores principales que pueda sujetar a su dominio.

La Política

El país político, es decir, las composiciones de la burocracia y del mercado de las influencias, deben desaparecer de la faz de Colombia. Necesitamos hombres de trabajo, muchos técnicos, muchos funcionarios con un sentido moderno de la administración y de la organización de las empresas públicas. Es importante suscitar una nueva noción del trabajo, un deseo de empresa colectiva, de anudar recursos, de asociar fuerzas en el ámbito de esta tierra de politiqueros y leguleyos.

LA Educación

Queremos una pedagogía radiante, jubilosa, llena de aire y de sol, que corresponda a las luces de nuestro siglo. El gran Roosevelt comparó una vez, prodigiosamente, la pedagogía antigua con la educación estrecha y oscura de algunos claustros de nuestro tiempo: "La Pedagogía antigua odiaba la melancolía, el dogma lóbrego, el terror de la muerte, la tenacidad en el creer en otra vida implacable, nauseabunda. Por el contrario, la vida popular es ancha, alegre y libre. Aquellas vidas exhalan, al parecer, olores de abundancia y perfumes de alegría. Trascienden a frutos suaves, a guirnaldas, a diónisíacas armonías de flautas, a versos de Sófocles, a hiedras, a telas de color de vino, a ovejas baladoras, a mujeres cargadas de provisiones corriendo a la cocina, a naturaleza ebria, a ánfora volcada y a otras muchas cosas buenas. La pedagogía griega es la orgía frugal de una raza esbelta y sobria".

FLOTA MARÍTIMA CARACOLIBIANA
BOGOTÁ • CARACAS • GUAYAQUIL



16 buques a su servicio. Modernas unidades con radar. Líneas directas a nuestros puertos. Cubre todas las rutas con Estados Unidos. Oficinas: Bogotá, calle 15, N° 8-88.- Caracas, Edificio Ayacucho. Guayaquil, Edificio Calero. New York, 52 Wall Street, N. Y. Agencias en ciudades y puertos.

NUESTRO PROGRAMA MINIMO

El Estado

El Estado moderno debe ser una empresa eficiente de servicios públicos. La organización del Estado como empresa, supone un conocimiento de la técnica y la economía de la empresa privada, porque ella, en el largo curso de sus experiencias, ha adquirido una estructura mucho más sólida que esa de la empresa pública. Si queremos ver convertido a nuestro Estado en una gran empresa de servicios sociales, entonces debemos aspirar a que aplique en sus operaciones los mejores instrumentos de la empresa privada. La empresa pública debe dotarse para competir con éxito con la empresa privada, y, demostrar, que cuenta con elementos más capaces y condiciones más favorables que la empresa privada para producir rendimientos más amplios y eficaces.

LAS ARMAS Y LAS LETRAS
Para suscripciones y anuncios dirigirse a:
Oficinas 304 y 305
Avenida Jiménez de Quesada 4-90

VOCES DEL MUNDO

la única radiorevista de cultura en el país.

Dirige: Aurelio Arturo.

Redactán: Fernando Charry Lara, Guillermo Payán Archer, Fernando Arbeláez, Carlos Patiño, Enrique Rodríguez, Alberto Dow y Carlos Clavijo.

Todos los jueves a las 8 p. m. por

Emisora Suramérica

ALEJANDRO OBREGON EN BELLAS ARTES

La designación recaída en este joven maestro de la pintura colombiana para encauzar nuestras bellas artes ha sido ampliamente bien recibida por parte de todos aquellos que se interesan por tales cuestiones. El cargo que se le ha encomendado a Obregón es sumamente difícil y está lleno de grandes responsabilidades. Para desempeñar a cabalidad se requieren aplomo, decisión y una buena dosis de coraje. Pero afortunadamente, para bien de la institución, se ha colocado allí a una persona que reúne sobradamente esas condiciones, y muchas otras, que son una absoluta garantía para esperar los buenos resultados que hacía tiempos se estaban deseando ver realizados.

Alejandro Obregón es un elemento joven, tal vez demasiado joven, para esa posición directiva, pero sus calidades, sus profundos estudios, sus vastas experiencias, sus desbordantes ambiciones y su incontenible entusiasmo acompañado de una fuerte resolución de hacer algo, han madurado prontamente su criterio para convertirlo en un auténtico maestro, en quien se puede tener la plena confianza de que sus realizaciones serán objeto de admiración por parte de todos.

La Universidad Nacional al hacer este excelente nombramiento ha usado un gran espíritu de selección y ha querido que la Escuela de Bellas Artes enrumbe por nuevos caminos y dé grandes pasos de avanzada artística hacia la conquista de posiciones firmes y estables que la hagan digna de figurar, por méritos propios y con cierto orgullo bien cimentado, en el avance de los actuales tiempos.

Però todos estos buenos propósitos requieren una absoluta confianza y un gran deseo de colaboración con el nuevo Director. Es

necesario que una comprensión y una estrecha compenetración en el ideal colectivo se imponga de un modo inmovible. Y nosotros creemos firmemente que Alejandro Obregón contará con todos los requisitos indispensables para que culminen en la realidad sus entusiasmos de joven artista y se vean pronto los frutos de su infatigable voluntad.

NUEVAS VOCES

No pasan muchos días sin que Francisco Romero, el prestigioso maestro argentino, suministre al público un vivaz comunicado de ideas. Por esa vía corta y brillante del ensayo y de los libros de ensayos el profesor Romero mantiene un sucesivo entrelazamiento, una continua tensión comunicativa, vigorosa y ágil, con los lectores de numerosas partes del continente. Aquí en la mesa de redacción tenemos a la vista, en recientes recortes de "La Nación", de Buenos Aires, un artículo aparecido hace poco tiempo en donde Romero se dedica, como en otras memorables ocasiones, al estudio, al esclarecimiento, a la revisión de la última crisis europea del pensamiento y —ante ese espectáculo imponente— logra oportunos enfoques, sagaces planteos, firmes perspectivas.

Nuevas voces, señales espléndidas, se encienden y resuenan continuamente en varias zonas, dispersas e incitantes, de Occidente. Es como si la proa móvil del tiempo se distanciara rápidamente de los últimos desastres. En las prosas de Romero, en donde tañe a veces el estilo lejano de Ortega, hay frecuentemente esa perdurable advocación a lo nuevo, ese permanente sonido de última campanada, esa insurgente actualidad, que hace algunos años comenzó en Europa con la naturalidad, con esa ausencia de sal-

tos, que tienen las reintegraciones, las síntesis veloces del espíritu.

Desde "Índice de problemas", donde laten sugerencias, hasta sus últimas cosas —estos recortes de "La Nación"— pasan por la obra de Romero maduros vientos de cosecha. Es uno de los expositores americanos que con mayor éxito ha intentado quebrar el provincianismo mal entendido de las ideas, la cursilería de los regionalistas, el énfasis barato, los monederos falsos. Con su búsqueda de problemas del tiempo presente ha hecho periodismo de ideas, ese periodismo que hoy representa, como dice Jaspers, la posibilidad de realizar en forma magnífica la cultura del público. Ha dado una inteligente, una atractiva exterioridad al ya clásico lema "nuevos hechos, nuevas ideas" y por eso su problemática está quizás más cerca que muchas otras, en la aventura teórica, al oído agudo de los jóvenes, entre los cuales un buen número se siente atraído por aquellos escritores que, en cuanto ha pasado la borrasca, se disponen a echar de nuevo las redes.

J. B.

¿PODRA LA UNION SOVIETICA SOBREPASAR EL NIVEL DE VIDA DE NORTEAMERICA?

La Unión Soviética se ha propuesto en un tiempo más o menos corto, —el transcurso de unos cinco planes quinquenales— alcanzar y sobrepasar la producción de los países capitalistas más adelantados para asegurarle a su población un nivel de vida mucho mayor que aquel que podrá obtener en el mundo capitalista, especialmente en los Estados Unidos.

Para muchos esto les sonará simplemente fantástico. Pero todo buen conocedor del desarrollo de los acontecimientos actuales sabe



Rumbos
de
CALIDAD!

Cervezas de
BAVARIA

CALIDAD y SABOR
incomparables.

The advertisement features a central image of a key with four regional names: COSTEÑA, MALTINA, DOPPEL, and BAVARIA. To the left of the key is a bottle of beer and a glass of beer. The background is dark with a textured, wood-grain-like pattern.

que, la Unión Soviética podrá realizar su fabuloso propósito. Condición indispensable es la absoluta seguridad de un desarrollo pacífico.

El periódico berlinés "Telégrafo" pertenece a los escépticos. No podría ser de otra manera. El emplea las siguientes estadísticas del Departamento de Economía de los Estados Unidos, las cuales han sido acomodadas especialmente para sugerir a los lectores que la Unión Soviética no tiene la menor posibilidad, ni en un tiempo remoto, de llegar al nivel de los Estados Unidos.

ESTADOS UNIDOS			
	1940	1947	1950
Acero (mill. t.)	67	85	90
Carbón (mill. t.)	503	600	610
Trigo (mill. t.)	121	151	165
Energía (milrs. kwh.)	145	250	285
Textiles (milrs. m.)	9.4	10.1	10.8
Población (mill.)	132	142	145

UNION SOVIETICA			
	1940	1947	1950
Acero (mill. t.)	20	19	28

Carbón (mill. t.)	183	196	275
Trigo (mill. t.)	118	100	126
Energía (milrs. kwh.)	48	50	62
Textiles (milrs. m.)	4	2.5	4.1
Población (mill.)	193	197	205

No queremos discutir las cifras anteriores, aunque dan campo suficiente para ello.
¿De dónde sabe, por ejemplo, el "Telégrafo" y de dónde saben los norteamericanos lo que se producirá en USA en el año de 1950? ¿No se podrá decir de aquella

BANCO DE LA REPUBLICA

BALANCE EN 30 DE JUNIO DE 1948

ACTIVO

PASIVO

ORO Y DEPOSITOS EN EL EXTERIOR:			
Oro Físico y Depots. a la Orden en Bancos del Exterio \$	166.076.628.49		
Aporte en oro Fondo Monetario Internacional	21.866.513.57		
Total de reserva legal		187.943.142.06	
CAJA Y DEPOSITOS ESPECIALES:			
Fondos en el exterior	627.838.49		
Billetes nacionales	5.910.857.00		
Moneda fraccionaria	1.434.683.02		
Otras especies computables	9.101.25	7.982.479.76	
Total de reservas		195.925.621.82	
Otras especies no computables		73.138.75	
Total de caja y bancos del exterior			195.998.760.57
PRESTAMOS Y DESCUENTOS A BANCOS ACCIONISTAS			
<i>Préstamos:</i>			
Vencimientos antes de 90 días		1.000.000.00	
<i>Descuentos:</i>			
Vencimientos antes de 30 días	16.256.123.02		
Vencimientos antes de 60 días	13.756.473.89		
Vencimientos antes de 90 días	13.868.961.54		
Vencimientos a más de 90 días	17.910.000.00	61.791.558.45	62.791.558.45
PRESTAMOS A BANCOS NO ACCIONISTAS:			
Vencimientos antes de 30 días	13.300.000.00		
Vencimientos antes de 60 días	18.000.000.00		
Vencimientos antes de 90 días	4.800.000.00	36.100.000.00	
PRESTAMOS AL GOBIERNO NACIONAL:			
Vencimientos antes de 30 días	13.450.000.00		
Vencimientos antes de 60 días	1.142.149.82		
Vencimientos antes de 90 días	1.150.000.00	15.742.149.82	
PRESTAMOS A OTRAS ENTIDADES OFICIALES:			
Vencimientos antes de 30 días	10.350.000.00		
Vencimientos antes de 60 días	5.786.500.00		
Vencimientos antes de 90 días	5.230.000.00	21.366.500.00	
PRESTAMOS Y DESCUENTOS A PARTICULARES:			
<i>Préstamos:</i>			
Vencimientos antes de 30 días	6.500.00		
Vencimientos antes de 60 días	25.700.00		
Vencimientos antes de 90 días	2.200.00	34.400.00	
<i>Descuentos:</i>			
Vencimientos antes de 30 días	8.500.000.00		
Vencimientos antes de 60 días	4.500.000.00		
Vencimientos antes de 90 días	13.575.000.00	26.575.000.00	26.609.400.00
INVERSIONES:			
Acciones del Banco Central Hipotecario	13.810.000.00		
Documentos de Deuda Pública y otros	111.862.854.00	125.672.854.00	
APORTE BANCO INTERNAL DE RECONST. Y FOMENTO			
DEUDORES VARIOS		12.249.937.00	
APORTE EN M/C. FONDO MONETARIO INTERNACIONAL		3.942.665.92	
EDIFICIOS DEL BANCO		65.624.200.73	
PLATA QUE GARANTIZA LOS CERTIFICADOS		7.794.999.74	
OTROS ACTIVOS		882.500.00	
		12.816.173.53	
TOTAL DEL ACTIVO			587.591.699.76

BILLETES DEL BANCO EN CIRCULACION	\$	301.599.917.50
DEPOSITOS:		
De Bancos Accionistas	90.207.279.64	
De Bancos no Accionistas	7.871.481.02	
Del Gobierno Nacional	26.128.849.91	
Judiciales	3.553.311.66	
De otras Entidades Oficiales	7.087.768.01	
De Particulares	5.792.568.84	
Otros Depositos	1.458.598.76	141.809.857.84
GOBIERNO NACIONAL—DEUDA INTERNA—ACREEDORES VARIOS.		4.428.970.99
Gobierno Nacional	10.649.413.96	
Otros Acreedores	8.523.705.96	19.173.119.92
Total del Pasivo Exigible		407.101.866.25
BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO		11.020.972.00
CAPITAL Y RESERVAS:		
Capital Pagado	15.358.600.00	
Fondo de Reserva	7.012.080.77	
Reservas eventuales	6.470.635.48	28.841.316.25
CERTIFICADOS DE PLATA EN CIRCULACION		882.500.00
FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (No encajable)		65.623.976.99
UTILIDADES SEMESTRALES		1.084.136.47
OTROS PASIVOS		13.036.931.80
TOTAL DEL PASIVO	\$	587.591.699.76
Reserva legal para Depósitos	25.00%	
Reserva legal para Billetes	51.23%	
Reserva total para Billetes	51.24%	
TIPOS DE DESCUENTOS		
Para Préstamos y Descuentos	4%	
Para Obligaciones con Prenda Agraria	3%	
Para Operaciones sobre productos en los Almacenes Generales de Depósito	3%	
En conformidad con lo dispuesto por la Junta Directiva, la utilidad obtenida en el semestre se distribuye así:		
Para repartir un dividendo de \$ 6.00 sobre todas las acciones del Banco	\$	921.516.00
10% para Fondo de Reserva Legal		108.413.65
5% para el Fondo de Recompensas y Jubilaciones de los Empleados		54.206.82
TOTAL	\$	1.084.136.47

El Gerente,

LUIS ANGEL ARANGO

El Subgerente,

RAFAEL IREGUI

El Auditor,

ENRIQUE DAVILA PIRRO

Arcadia Feliz que, en el año de 1950, estará al borde de una crisis mortal?

En lo que se refiere a la Unión Soviética, debería estar bien conocido por el "Telégrafo", que la cosecha de 1947, según informes oficiales, igualó la mejor cosecha de la preguerra y, que con esto la Unión Soviética superó por amplio margen las cifras del plan quinquenal para 1947.

Aún para la industria las cifras del plan quinquenal fueron sobrepasadas casi en una mitad. Este crecimiento general se debe a que la consigna lanzada por los trabajadores de Leningrado —"El Plan Quinquenal en Cuatro Años"— ha sido acogida en todo el territorio de la Unión Soviética y ha registrado ya varias realizaciones concretas.

Veamos ahora la cuestión desde otro punto de vista. El grave error que se comete al comparar las estadísticas norteamericanas y soviéticas en los años 1940, 1947 y 1950, tiene una profunda explicación. Los resultados de la producción en el período examinado, tanto en el sector norteamericano como en el soviético, se hallan en cada caso condicionados por factores peculiares y extraordinarios. Pero el "Telégrafo" se vale de estos datos para hacer creer a los lectores que de ellos se deduce la tendencia de desarrollo de las dos economías comparadas. Esto es absolutamente falso y da una imagen de la realidad que no tiene nada que ver con ella.

¿Acaso, no se debe recordar que entre los años 1940 y 1947 hubo una guerra en Europa y en Asia? Las consecuencias de dicha guerra para los Estados Unidos y para la Unión Soviética fueron completamente opuestas. En los Estados Unidos durante la guerra no fue destruida una sola casa. Por el contrario, en la Unión Soviética fueron arrasados 70.000 pueblos (pueblos, no sólo casitas!) y alrededor de 1.100 ciudades y 35.000 establecimientos industriales destruidos: casi en su totalidad. Durante los años de guerra pudieron los Estados Unidos aumentar la base de su producción agrícola e industrial en cantidades extraordinarias. Como la guerra resuelve el problema de la expansión —que en períodos normales mantiene la producción capitalista en determinado límite, cuestión sobre la cual la mayoría de los hombres no se forman una mínima idea— lograron los Estados Unidos durante los años de guerra doblar su producción.

Por eso, es muy halagüeña para el capitalismo norteamericano la perspectiva de una guerra moderna la cual lo libra de los problemas de la expansión y le permite vender un fantástico volumen de materiales. Pero la situación es para él muy diferente en los períodos normales. Entonces, queda colocado entre las tenazas de la contradicción: necesidades de la producción—posibilidades de expansión.

Lo que esta contradicción implica fue notablemente destacado después de un cuidadoso examen de cifras estadísticas por el presidente Fr. D. Roosevelt. La cuestión que se planteó Roosevelt después del análisis estadístico fue:

¿Qué hubiese sucedido en USA con los precios de todos los artículos, si los anteriores niveles de producción de materias primas y fuerzas de trabajo (entendidas en sentido amplio) no hubiesen sido sensiblemente reducidos por la gran crisis de 1929 a 1933 y ellas hubieran continuado su expansión?

No dispongo, en el momento, de los datos exactos que condujeron a Roosevelt a for-

mular la cuestión anterior. Pero, acudiendo a mi memoria, creo que esos datos consisten más o menos en lo siguiente:

Durante la crisis, cuando los trabajadores totalmente desocupados llegan a unos 14 millones y los parcialmente desocupados alcanzan mucho cifras mayores, el índice de precios sube anualmente 40 millares de dólares oro y en el curso de los cinco años se dejan de producir unos 200 millares de dólares oro, a pesar de que para su producción todo estaba listo, y única y solamente faltaba la interrupción que era necesaria para destruir los establecimientos de producción y colocar a muchos trabajadores, artesanos y pequeños agricultores en una desesperada situación de necesidad.

Estos hechos jugaron un importante papel en los comienzos del New Deal de Roosevelt.

Para cualquier conocedor del sistema capitalista, es una relación clara, la siempre repetida y célebre contradicción entre las necesidades de su producción y sus limitadas posibilidades de expansión, que no permite una continua elevación de la producción, tal como es posible dentro de la planeación socialista de la economía de la URSS. Por eso, es una excepción el ascenso de la producción en la economía capitalista norteamericana durante los años de 1940 a 1945. (El índice de producción en agosto de 1947, apenas alcanzó el mismo nivel de agosto de 1946). En contraposición con los precios la producción ha permanecido estacionaria durante todo un año), como, de otro lado, son excepcionales, los pequeños aumentos registrados en la producción soviética de guerra, debido a las consecuencias que tuvo para la economía soviética el conflicto bélico. Como una comprobación al margen están las cifras aparecidas en el propio "Telégrafo" para la producción de carbón que sube en diez años de 183 a 275 millones de toneladas, lo cual significa un cosal rendimiento que hubiera podido lograr unos 100 millones de toneladas más si la principal región carbonífera de la Unión

Soviética no hubiese padecido una destrucción sistemática.

Si queremos saber cuáles son las probabilidades que tiene la Unión Soviética, sobre la base de la planeación socialista de su economía, de sobrepasar al más poderoso y rico país capitalista, debemos, primero, partir del supuesto de un período de condiciones normales de desarrollo, y segundo, abarcar un largo espacio de tiempo. Si tenemos en cuenta estas dos condiciones, llegaremos a resultados no sólo sorprendentes sino indiscutibles.

El profesor norteamericano Frederick L. Schubmann, en un libro de bastante alcance, editado en Nueva York por Alfred Knopf, en 1945, bajo el título de "Sovjet-Politik at home and abroad", trae los datos siguientes:

Si asimilamos a 100 el total de la producción industrial de 1913, tendremos para 1938 los siguientes índices:

Francia	93.2
Inglaterra	113.3
USA	120
Alemania	131.6
URSS	908.8

Por medio de otro procedimiento estadístico, el número de año nuevo de la "MANANA" llega a resultados no menos extraordinarios. Leemos en dicho periódico:

"El extraordinario crecimiento económico de la Unión Soviética a partir de 1928 nos vuelve a mostrar el poder creador de los ya notables planes quinquenales. La producción industrial de 1938 registró un aumento de 594 por 100 en relación a la de 1928. En el año 1939 el índice de la producción soviética alcanzó la cifra de 677... Si los centros industriales de oeste no destruidos por la guerra han venido manteniendo este ritmo acelerado de crecimiento, es de suponer que, para 1946 la producción total de la URSS vuelva a oscilar entre 550 y 650 hasta lograr los niveles de preguerra, y si continúa su ascenso sin interrupciones, es de esperar que en el período 1947-1948 el índice de producción soviética alcance por lo menos la cifra registrada para el año de 1939."

Estas cifras reflejan una continua tendencia de progreso. Con su ayuda no es difícil contestar la pregunta de si la Unión Soviética tiene posibilidades de alcanzar y de sobrepasar el nivel de vida de los Estados Unidos... Con seguridad matemática podemos responder:

Es claro que la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas podrá alcanzar y sobrepasar a cualquier país capitalista y lo hará en tal tiempo que, los hombres que hoy tienen cincuenta años, si llevan una vida normal, podrán vivir este acontecimiento.

La enorme superioridad de la planeación socialista de la economía sobre el sistema capitalista de la ganancia individual es más que suficiente para dotar de plena confianza a cualquier socialista verdadero. Afortunadamente también la planeación socialista de la economía elimina el peligro de las crisis. Por eso, los servidores del sistema capitalista de la ganancia individual, temen un período de desarrollo pacífico en la URSS y quieren lanzarse a una guerra contra la Unión Soviética antes de que cesen de sentirse los más poderosos.

(Traducido para LAS ARMAS Y LAS LETRAS de la revista alemana "Die Weltbuehne", año III, números 9-10 de marzo 1948. Título del artículo original "Vom Einholen und Ueberholen" von Jacob Walcher).

**LIBRERIA
LATINA:**

DELITO Y PASION

Por
Jorge Eliécer Gaitán

**LOS VERDUGOS
DEL CAUDILLO Y
DE SU PUEBLO**

Por
Antolín Díaz

Librería Latina: Cra. 6ª, No. 13-05.
Sucursal: Carrera 6ª, No. 14-06.

Apartado aéreo: 4011.
Teléfono: 72-57.

**3 Años de Operaciones
3 Años de Seguridad**



25X1

Además, servicio a todas las ciudades de Venezuela.

25

Las operaciones de la **LINEA AEREA TACA** de **VENEZUELA** son el reflejo de una capacidad y una técnica que le han valido puesto de primera línea en el transporte internacional.

LINEA AEREA
BASAMOS NUESTRO PRESTIGIO



DE VENEZUELA
EN EL BUEN SERVICIO

AGENTES en el PAIS:

LINEAS AEREAS NACIONALES S.A.
'LANSA'

**Baldosines
LIBERTAD
Granitos**

LA MAS ALTA CALIDAD
Carrera 5a. Número 15-16

Impreso en EDITORIAL IQUEIMA, Carrera 10ª. Número 21-22 — Bogotá.